

المعرض

السنة الثانية

العدد ١٢٥

يقال

ان شركة الترام ارغمت
على انزال ٥٠ في المئة من
اسعارها -
وان مدير الشركة يمد
مئة الف فرنك تدويضاً على
الحسائر والتمويلات التي
لحقته ؟

الاحد ١٦ تموز ١٩٢٢

مبررة المعرض

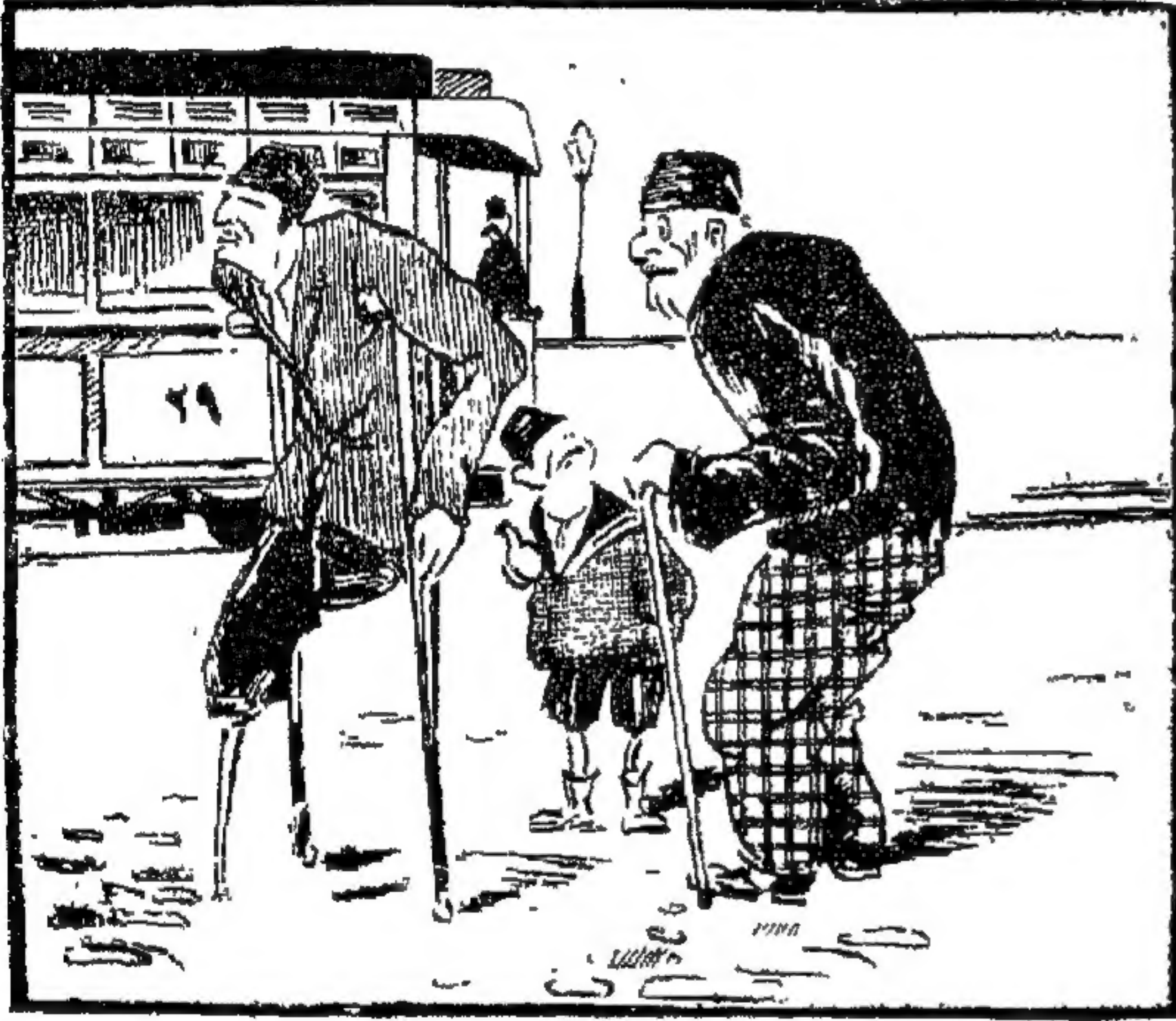
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

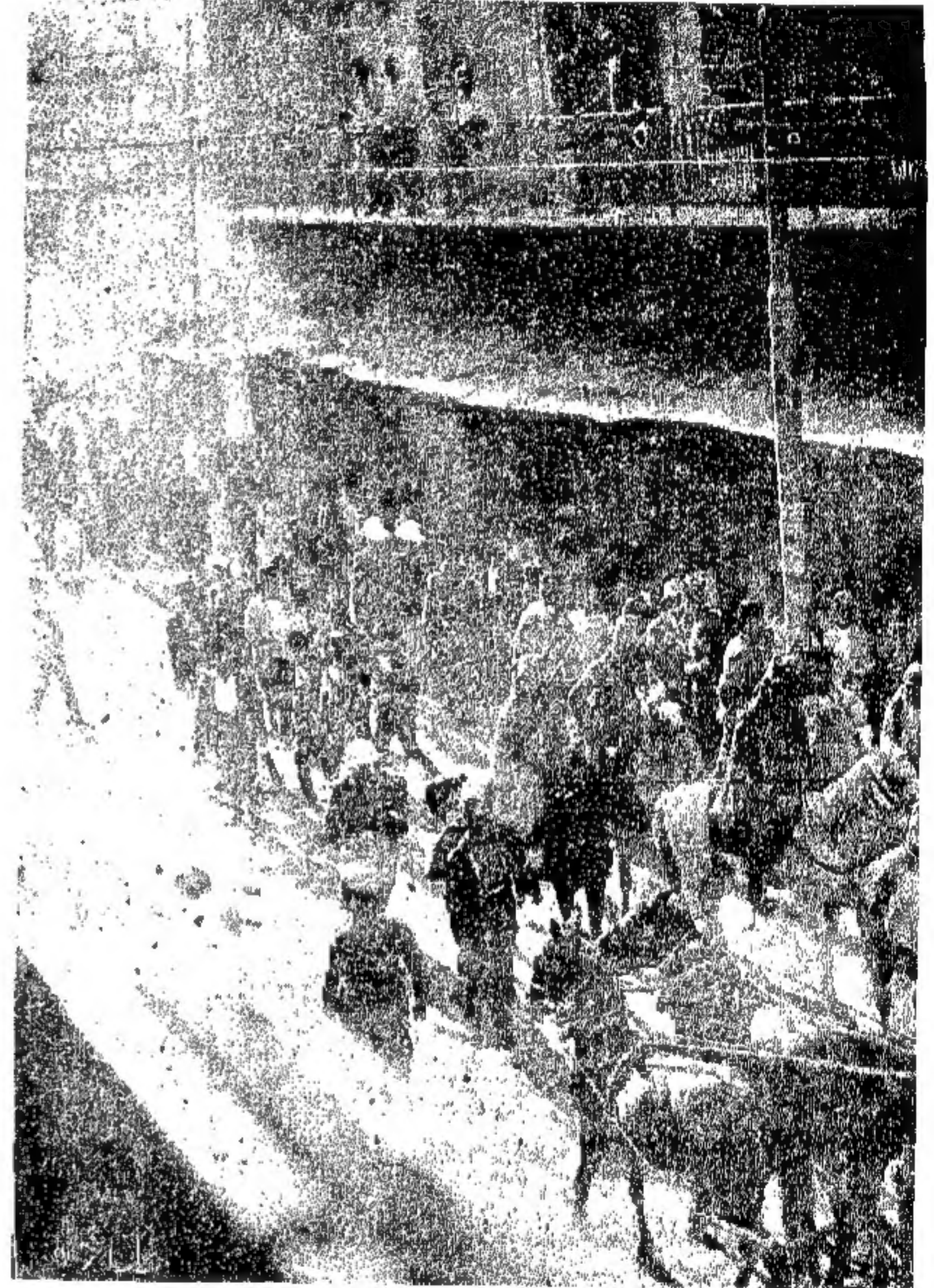
الادارة : سوق سرقسقية

منشأ : ميشال زكوز

القوة الوطنية في الاعتصاب على الترامواي



مدير الشركة - قفطوا واصعدوا بدون اجرة الى القطار فاني
احزن لمرآكم تتعذبون في السير هكذا وانتم مصابون
- اننا نفضل السير على الاقدام رغم امراضنا وضعفنا على ان
نخالف ارادة الشعب ونركب عجلاتك فاننا من الشعب وللشعب



الاعتصاب على الترامواي

يثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد الاعتصاب يوم الخميس
(اول شارع غورو) وقد اخذ رجال الجندرية والبوليس يفرقون
تجمهرات لاهالي الكبيرة ويرى الناظر الجندرية على خيولهم والبوليس
محتلطا بالشعب وقد اخذنا هذا الرسم المصور المعروف ميري افندي
فرنيني .

لقطات الطريق

السنة الافاعي

موضوعه اعتصاب الترامواي ومطالب
الاهالي العادلة من الشركة - ذكر الحاكم انه
وصل اليه ان ايدياً غير نظيفة تلعب في روح
المقاطعة وتجعلها سياسية للشعب والهياج
وكانت نتيجة تلك الوشايات ان دولته وضع
ذلك البلاغ الذي كان يجب ان يكون ولا
رب على غير تلك الضورة لولاما وصل الى
القومندان ترابو عن السنة النيامين الوشاة.
بل ان هؤلاء (الكرام) اصحاب تلك الالسنه
المتقطرة سمّاً زادوا في وشايتهم فشوهوا
سمعة هذا الشعب الكريم الخلق وزعموا انه
نزع حديد الخطوط في محلات عديدة وقد
في الحديث الذي دار بين القومندان
رابو رئيس الحكومة اللبنانية وبين صاحب
مذه الجريدة في حفلة وادي شعور - وكان

١٤ تموز

ذكر القومندان لنا ذلك متأثراً من هذا العمل
نفرنا، اجل نفرنا من مثل هذه الوشاية
وافهمنا دولة الحاكم عن الذين قلعوا حقيقة
حديد الخطوط وكان المسيو اوبوار واقفاً
فكان من رأينا ايضاً واقتنع الحاكم بكذب
الوشاية وطلب منا - كما طلب المسيو اوبوار -
بياناً بمطالب الشعب :

يا لسياسة الافاعي

اي ذنب جنا هذا الشعب في اعتصابه
على شركة الترامواي حتى تسودوا صفحته
وتشوهوا سمعته ؟

بل اية فائدة لكم من ازعاج الحكومة
واقلاقها يجعل هذا الشعب الهادي المخلص
الامن شعباً ثائراً على حكومته وهو انما
التجأ الى عدالتها لانصافه

ألم يكن المقاطعون يحملون الاعلام
الابنانية والفرنساوية اثناء مقاطعتهم .
ألم يكتبوا على سياراتهم الكبيرة
كلمات - فلتحى العدالة وليحى الوطن
ولتحى فرنسا ؟

ألم يلجأوا الى الحكومة في تحقيق
مطالبهم قبل اي قوة كانت

بل اية مظاهرة جرت على غير عجلات
القطار الكهربائي

لقد مر الحاكم نفسه في بساحة الاتحاد في
اشد ساعات المقاطعة وقد تجمر الالوف من
الخلق هناك فهل راي ما يكدر الامن وهل
سمع غير اصوات الاخلاص للبنان وحكومته
كان اولي بتلك اللسنة البهامة الكاذبة
ان تقطع وترمي في النار او ترج زجاً في اقذر
محلات الاقذار لأن من ينم على ابن وطنه
كذباً وبهتاناً ليسود صفحته ليس هو من
البشر ولا من الناس .

اما وشايات الشركة فيكفي لنفيها
انها صادرة منها .

عيد حرية الشعوب بل اليوم الذي
كتبت فيه على صدور الظلام باحرف من الدماء
حقوق الانسان فتأيدت بقوة الشعب .
ليس هو عيد فرنسا وحدها بل هو عيد
العالم بأسره لانه عيد الحرية الاول .

كانت حفلات في بيروت جميلة
- كالعادة - فجرى عرض الجيش بجادة
الافرنسيين ثم تبادل الناس التهانى آمليين
ان يكون هذا العيد دليل حريتهم المنشودة
وفي المساء استقبل الجنرال في - قصر
السنوبر - وفود المهنيين مئات والوفاء
بطلاقته الحية وبشاشته الجذابة ودامت حفلات
الرقص واصكواب الشمبانيا ، تلك تهز
الخصور وهذه تهز الرووس الى الساعة التاسعة
من الليل حيث بدي باطلاق الاسهم النارية
في مظاهر جميلة للغاية .

وقد وافق العيد يوم الاعتصاب على
الترام فكان الشعب يهمل ل ١٤ تموز ويصفر
لعجلات الترامواي مبر هناً بذلك على الحرية
الشخصية التي اخذها بسرعة عن الدولة
المنتدبة الصديقة

فاتهنأ فرنسا بالعيد بل فليهنأ العالم الحر
بعيد فرنسا

الى مدير الترامواي

جاءتنا من الصديق - صاحب التوقيع -
الكلمة الاتية :

اخي صاحب المعرض

وجه مدير شركة الترامواي (الخواجه ديبون)
رسالة الى احدى الجرائد الافرنسية في بيروت اتهم بها
لجنة مقاطعة الترامواي النابتة عن الشعب البيروتي بما
أترفع عن تكراره وقد اصر في آخر رسالته - عنادا
منه - انه لا يقبل ولن يقبل النزول عند ارادة
الشعب في تخفيض اجور الركوب في الترام وكأنني
به يريد ان يقول ان الشعب كله سي - المقاصد
باعتصابه على شركته وذو غايات شريرة

بنست التهمة يا حضرة المدير ا على ان كل ما قل
قد ادرك بعد قراءة رسالتك من هو صاحب القصد
السي . في عمله من الفريقين .

من هم المعتصمون؟ اليسوا كل ابناء بيروت
رجالاً ونساء واطفالا وشيوخاً بلي وهذه قطاراتك
النارغة اعظم برهان ا حتى ان الكثيرين من ضيوفنا
الاجانب الذين ادرسوا عظم الفين الواقع علينا
وعليهم ايضاً من شركتك شاركونا باعتصابنا وعطفوا
على مقاطعتنا بعدم ركوبهم

ثم من هم قوام اللجنة التي انبتناها للدفاع
عن حقوقنا اليسوا من وجهاء بيروت واهرارها ؟

طاش سيمك يا اخوا ح ديبون فاللجنة التي فيها
الوجه الفاضل والصحافي الحر والمجامي البارع
والطبيب العالم والوطني الكريم ليست بسينة الغاية
والمقصد كما تريد حضرتك ان توهم الحكومة . . .
الا واننا نحتج بكل قوانا على هذه التهمة
ونزدها (ولكن بلطف) ل حضرتك ، وانك كضيف
اجنبي نزلت على الرحب في هذه البلاد التبعة كنا
نزد لو انك كنت اكثر اطفاء وارق ذوقاً فلاتتهم
علينا بالشتم والوقية .

لقد مضى على شركتك يا حضرة المدير بضع
سنوات وهي تقبض منا اجورها الفاحشة
بدون عدل ضاربة بالامتيار المعطى لها عرض الحائط
غير سامعة لصراخنا وشكوانا ، والان لما طفع
الكيل وامتنعنا عن ركوب حوافلك اتيت تتهمتنا
بالسوء واثارة الخواطر ؟

مضحك والله قولك واضحك من كل ذلك
اذاعتك هذه الرسالة في جريدة « لاسيري » مما يدل
على خوفك من نشرها في الجرائد الوطنية التي كانت
ترميها - طعاً - في سلة المهملات لتهمك الغريب
على الشعب وابنائنا .

اننا نطلب من صحفنا الحرة الاحتجاج على
هذا المدير بتهمته الشنعاء التي اصاب بهم احدهم (صاحب
المعرض) النائب عن الصحافة في لجنة المقاطعة كما
واني ادع جميع البيروتيين الى النهوض لرد هذا الافتراء
عن اللجنة النابتة عنهم والطلب منها بان ترفع الدعوى
على هذا المدير الذي اراد الوقية بها

فليحى الوطن ! فلتحى المقاطعة !

بيروت ١٢ تموز سنة ١٩٢٢

حسن بجصلي

.....

زيد مرتب رئيس البلدية فاصبح

١٢٥ لير .

بلا عنوان

ثبت وجود الطاعون في يافا
صرح رئيس الاتحاد السوري انه اضيف
الى نفقات كل دولة من الدول السورية ٨٠٠
الف فرنك فيكون مجموع التخصيصات
السوية للمجلس الاتحادي مليونين و ٤٠٠
الف فرنك

حكمت محكمة حيفا بالسجن سنتين
على الضابط الكمالي العربي «؟» رشيد خليل
لاجتياز الحدود بدون جواز وحمله اوراقاً
تعرض على الفتن

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً
بتنزيل اسعار الغاز والكهرباء (اما الغاز ففي
رحمة الله)

تهورت السيارة الكبرى التي تسافر
من بيروت الى دمشق في نزلة شتورة وكان
فيها ٣٠ راكباً تهشموا ولم تحصل وفيات
سمح المفوض السامي لعائلات المنفيين
الدمشقيين ان يزوروا اهلهم في المنفى مرة في
الشهر .

علمنا ان الحكومة بدأت بالغاء
المستشارين وقد قيل لنا انها سحبت مستشار
شمالي لبنان واسندت اليه وظيفة في المفوضية
...

عن ادارة الحريّة
نتعذر الى القراء عن بعض الاغلاط
التي وقعت في العدد الفائت كما نتعذر الى
بعض مشتركيها الكرام اذا كان قد تاخر
وصول العدد اليهم في وقته المعين بسبب
تغيير الموزع ونأمل من الذين تتأخر عليهم
الجريدة ان ينبهونا الى ذلك باشارة منهم
حتى نتلافى الخلل .

دمشق مقفلة
قالت جريدة المقتبس في ١٤ تموز
قام اول امس في سوق الحميدية بعض

السيدات بتظاهر فرقة الشرطة والدرك
واصبحت المدينة مقفلة صباح امس
وقد ساد السكون في المدينة ولم يحدث
ما يكدر الامن

اعلنت شركة الترامواي في بيروت
انها تركب الفقراء مجاناً وفي اليوم الثاني
ركب معها ثلاثة كلاب واربع قطط .

بين معلم وتلميذ
المعلم - ماهي الاشياء التي لها اسم
وليس لها جسم
التلميذ - هي ثلاثة الغول والعقارب
وجمعية الامم جراب الكردي

الاعتصاب على التراموي

سنة ايام مرت اليوم والاعتصاب عام على خطوط
التراموي فانك ترى عجلات القطر تمر قادمة غادية
وهي خلو من الناس الا من سواقها وقاطع اورثها
وثلاثة انفار من البوليس والجندرية للمحافظة عليها
وقد قابل مندوبو المعتصنين رئيس البلدية
وحسين بك الاحدب والسيو غوتيه على التابع فاكد
لهم الجميع ان مطالبهم ستؤيد والحكومة ساعية
جهدها لتخفيف الاجور على شرط ان يعود الامن
الى نصابه فاكد لهم المندوبون ان لا حوادث هناك
تخل بالامن سوى ما يقوم به البعض من موظفي الشركة
او رجال الجندرية او القرباء من اهانة المتظاهرين
فيقابلهم الشعب بمثله

وصباح الجمعة ١٤ تموز اجتمع المندوبون
بالقومندان تريبو فبهنوا له عن احقية مطالبهم وقدموا
لدولته هذه المطالب في عريضة كما قدموها قبلا
لرئيس البلدية والمستشار الاداري . وقد وعدهم
الحاكم بتسوية المسألة في اسرع ما يمكن على شرط
ان تكف الغوغاء عن الهجوم على عجلات الترام
وتكسيروها

وبعد ذلك عقد اجتماع عام في دار الحكومة
من الهيئة المفوضة بالمناقشة مع شركة الترام والتي
ذكرنا اسماءها في العدد الماضي فحميت المناقشة
ودامت الى ساعة متأخرة بعد الظهر

ويمكننا ان نقول ان المظاهرات كانت سلمية
للغاية الا بعض حوادث طفيفة نأسف لها واكتفينا
تخلو منها مظاهرات في العالم مها كانت هادئة فقد
اسأ بعض موظفي القطر استعمال الكلام اللين على
الجيزة فرماهم المعتصمون بالبنود والبطاطا
فتكسر زجاج نوافذ القطر واصيب بعضهم
برضوض وصدفان ماموري الشركة (اعتقلوا) ولدا
صغيرا رماهم بالبنود في مركز ادارة الشركة
فيجهم لا اقل من ستمئة شخص على الادارة واقتدوا
رفيقهم الصغير وحماوه على الراحات من الادارة الى
ساحة الاتحاد وهم يهلمون ويترغون بكلمات
« فليست الترامواي » وبلغ الهوس بالبعض ان رمى
نوافذ الادارة بالبعض وكسر بعض الزجاج . اننا
نأسف جداً لمثل هذه الحوادث التي لا نريدها مطلقاً
في المقاطعة ولكننا نأمل من الشركة ان لا تعتقل
احداً بعد اليوم فليس هذا من شأنها بل من شأن
الحكومة

وبعد ظهر الجمعة حدث خلاف بين المعتصمين
وماءموري القطر ادى الى رشقه بالبطيخ والبنود
والبطاطا وبعض السوائل الكريهة الرائحة فارسلت
الحكومة قوة كبيرة من الجندرية والبوليس للمحافظة
على ادارة الشركة وخطوطها

ولا يمكننا الا ان نقول كلمة شامة طيبة على
ساوك البوليس والجندرية سلوكاً انسانياً لاننا بتمامهم
ويظهر انه كان لكتلتنا تأثيرها في المراجع
...

وشى واش برجل الى الاسكندر . فقال له :
اتحب ان تقبل منك ما قلت فيه على ان تقبل منه ما
يقول فيك . فقال : لا . فقال : كُف عن الشريكف
عنك

اذا رايت غاوية تبكي ، فقل انها بدأت تدخل
في طور التوبة .

مطعم كوكب الشرق

له صاحبه ابراهيم سمعان - ارضون
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعة واطيبها
وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .
والشجيرة برهاننا الوحيد .



الامبراطور كاي دين

امبراطور «ايم» احدى المستعمرات الفرنسية وقد وصل مؤخراً الى باريس وتزل ضيفاً على الحكومة بعد ان بهر الباريسيين والباريسيات بلباسه الشرقية الخلابة وتدفع له الحكومة الفرنسية لتفقاته الخاصة كل عام ستة ملايين فرنك .



شيلي بك ملاط

الشاعر اللبناني الصميم منسى . رصيفتنا (الوطن) وصاحب القصيدة الرائعة المنشورة في هذا العدد والتي عارض بها آيات « ابي نصر المازني » وشبى بك من اللبنانيين الذين اشتهروا بتدريتهم واخلصهم وخدماتهم الجليلة للحكومة اللبنانية . وقد علمنا ان صدر ثقه ان الحكومة ستسند اليه منصباً ادارياً عالياً جزاء خدماته السابقة .

خلقة غريبة

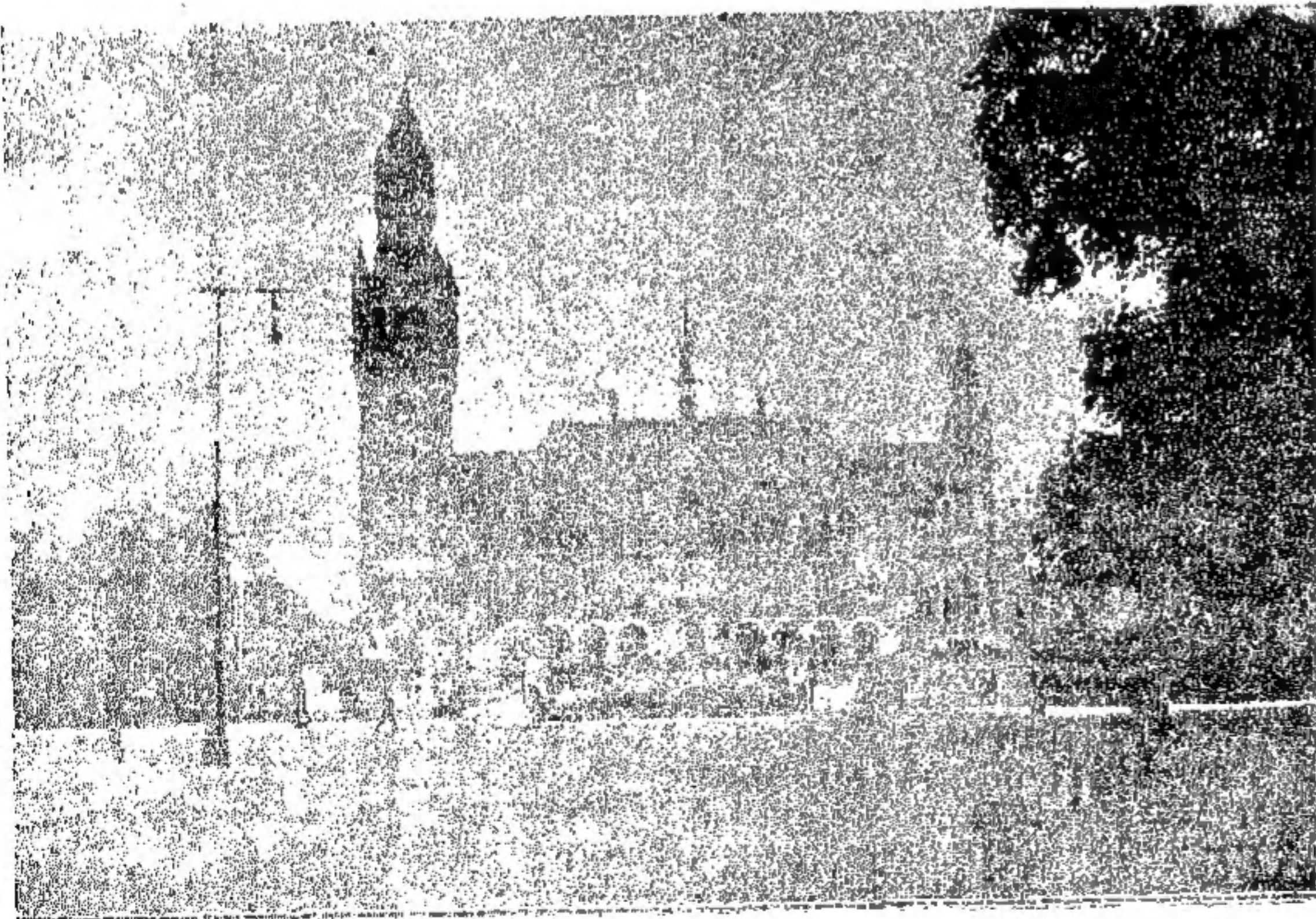
قالت التقدم : ولدت امرأة من باب النصر في حاب مولوداً غريب الخلقة عيناه في صدقيه ووجهه مشوه ورجلاه الى الوراء .

- نائب مكسيكي -

يقتل صحافياً

ورد من مدينة المكسيك ان جيسوس مورينو محرر جريدة الميرالدو المكسيكية قد خسر قتيلاً بوحشية رماه بها النائب تيجيرا اوركا احد اعضاء مجلس النواب بعد مشاجرة بينهما بالقرب من بوابة نظارة الداخلية

والسينيور مورينو كان ايضاً نائباً وقد ادهف الحذ بانتقاد زميله اوركا على صناعات الميرالدو ثم كان مورينو من النواب المتطرفين وحاصلاً ايضاً على رتبة قائد في الجيش



قصر السلام في لاهاي

وهو القصر الذي بناه المرحوم كارنيجي في لاهاي لتجتمع فيه المحكمة الدولية لمنع الحروب ولكن هذه المحكمة لم تجتمع مطلقاً - كجمعية الالام - ام اليوم فيجتمع فيه المؤتمر الدولي للاقتصادي الكبير حيث تشترك روسيا والمانيا بتقرير مصير اوربا .

لكمّل وقال «

على الشختور جالسنا كراماً
لهم عطف على وطنه كريم
نجوم والحبيب السعد منها
رعاها الله ما بين النجوم
طوالع حول بدر عززته
صداقته للبنان القديم
غداة الحرب تلقح بالضحايا
نظير النار توقد بالهشيم
وليلة لم يكن الف حميم
بها يحنو على الف حميم
هنالك والنفوس محشرات
وماضي الجوع ينتك بالجسوم
تألق في سما اردواد نور
على لبنان في الليل البهيم
ومد يد المكارم من بعيد
الى اهليه في الامر الجسيم
ففرّج عنه احوالاً ثقلاً
ورد الموت عن خلق عظيم
وكم من عيلة لولاه ياد
وكم لولاه من عظم رميم



رو كفلر

اغنى اغنياء العالم على الاطلاق والذي نعت انباء
اميركا وفاته تاركاً ولداً وحيداً وثروة هائلة



سيدي محمد الناصر

باي تونس الذي حملت البرقيات نبأ وفاته
من يومين .

تروع حصاه حالية العذارى

فتلمس جانب العقد النظيم

ثم عادت فقال

« الى هنا انتهى قول الشاعر القديم ولو
بُعث من ترابه وشهد هذا المشهد اللطيف

بين القديم والحديث

في الوليمة الشائقة التي اقامها
اهل وادي شحور الكرام على
« الشختور » ويرى القاري كلمة
عنها في غير مكان من هذا المددوقف
شاعرنا اللبناني شبيبي بنمطه انساب
« الوطن » فتكلم باسم الصحافيين
كلمة جميلة الوقع ثم زينها بهذا
الذيل الشعري فكان كذنب
الطاووس .

استهل الملائكة قصيدته بايات الشاعر
العربي ابي نصر المازني القائل

وقانا لفحة الرمضاء واد

سقاء مضاعف الغيث العميم

نزلنا دوحه فحنا علينا

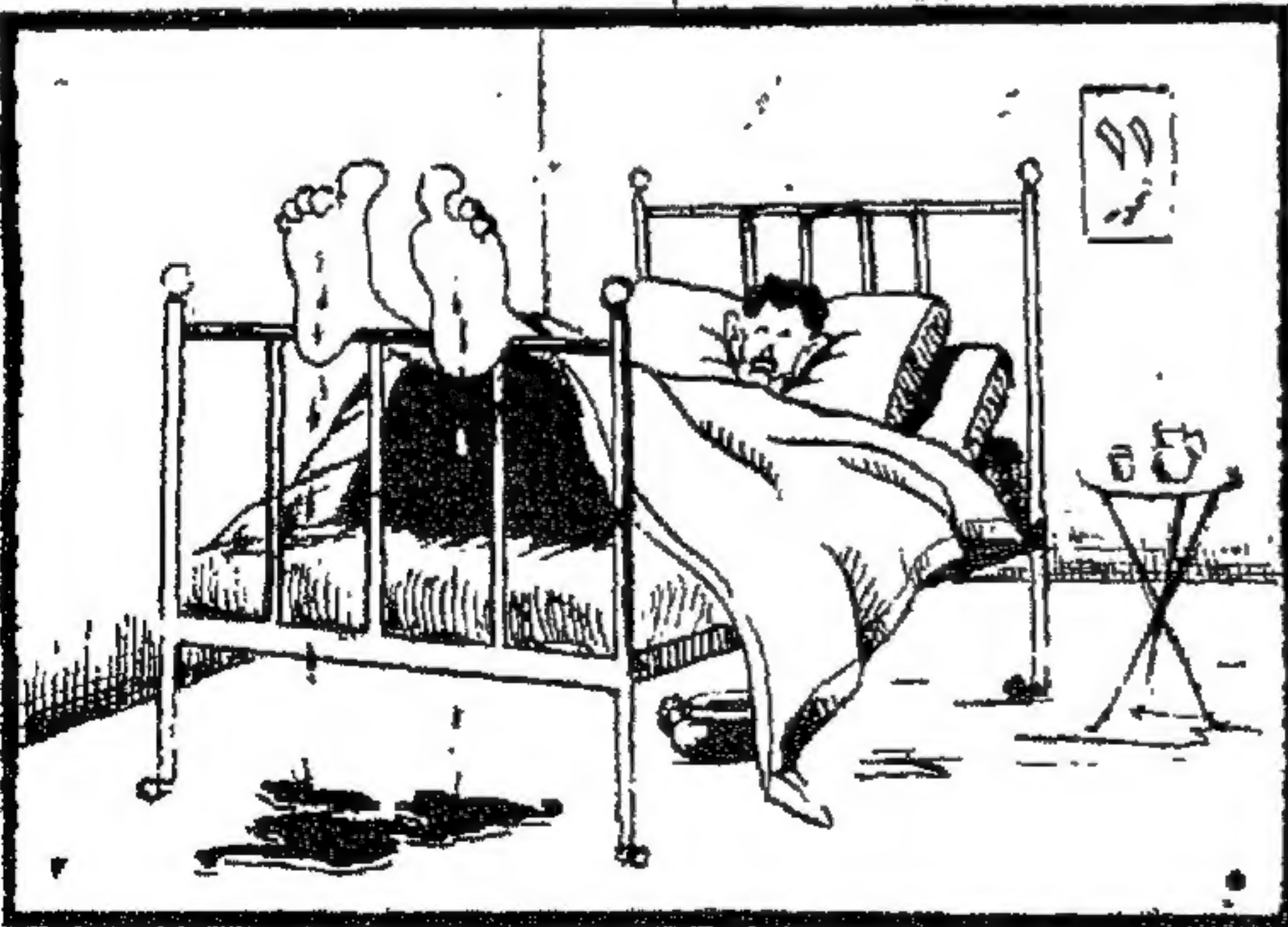
حنو المرضعات على الفطيم

وارشفنا على ظاء زلاً

الذ من المدامة للنديم

يصد الشمس انى واجهتنا

فيحجبها ويأذن للنسيم



... ورغم ذلك يعتصبون

عاد صاحبنا مساء ١١ قوز من الاعتصاب فلم يشعر الا وقد (صفى) دمه من ثقب رجله من
كثرة مشيه في النهار . ورغم ذلك ظل معتصباً . فلنغش ارادة الشعب

عن ترابو وما اولى حديثي
عن ترابو فتى (السين) الصميم
ومن آسى بلاداً في شقاء
يحق له التمتع بالنعيم
وكان به مناط الحكم عدلاً
لما اسدى من الفضل العميم
وما لبنان من ينسى جيلاً
كذلك شيمة الاصل الكريم
نعم نزعى الجميل ولو ذهبنا
ضحية ذلك الخلق العظيم
وكم لي حول حكمك من كريم
وكم لي حول حكمك من لثيم
اذا شئت الحقيقة فالتمسها
من المعروف بالرأي السليم
وان اصغيت سكرتاً لو اش
فلست اذاً بما كنا الحكيم
.....

جزا الله الصديقة كل خير
ووقفها الى الفوز المروم
اذا قلت الصديقة قل فرنسا
نعم أم التمدن والعلوم

التعريفات الجديدة للترايموي
عرفنا من مصدر وثيق ان المخبرات
في جلسة امس في دار الحكومة اسفرت عن
تحفيض تعريفات الترايموي على الشكل الاتي:
من فرن الشباك ومن النهر الى ساحة
الاتحاد - غرشان ونصف سوري:
وعلى طول الخط - فرن الشباك - مناره:
النهر - البوسطة ثلاثة عروش ونصف: ومن
المدرسة الطبية الى بوابة ادريس غرشان
ونصف: ومن الناصرة الى محطة جنبلاط
غرشان ونصف ومن قره غول العبد الى
كراهام غرشان ونصف
اما خط البوسطة فقد ازلت تعريفته
الى غرشين.

حوادث عيانية

عن المقاطعة

ركب ضابط فرنساوي القطار فدعاه
المقاطعون على النزول ولما عرف سبب طلبهم
نزل حالاً واعتذر اليهم مشدداً عزائمهم
في عملهم

كانت سيدة اجنبية تركب القطار
على غير علم مها بالاعتصاب فاصيب برشاش
من البندوره ولكنها نزلت حالاً من العجلة
الكهربائية وهي تضحك فخجل الذين رموها
اما هي فتقدمت منهم وقالت - لا بأس
لا بأس لقد كان الحق علي بر كوني القطار
ولكني ارجوكم احضار عجلة او سيارة لي
لاذهب الى بيتي واغير ثيابي

وكان ثلاثة من الجنود الفرنسيين

يركبون القطار قرب مخفر العبد فدعاهم
الناس الى النزول ولما علموا بالاعتصاب
نزلوا حالاً واشتركو مع الناس بالتصفير
للقطار

وحدث ان سائق عجلة من عجالات
الترامواي فوجي على ساحة الاتحاد بالبندوره
فاطلق للقطار عنانه وافتته فصد في طريقه
عربة فيها سيدة وانجأها فما راي الشعب هذا
العمل حتى هجم على القطار الشارد وصعد
بعضهم اليه وقبض على السائق وسلمه للبوليس
الذي اقتاده حالاً الى الدائرة والشعب وراءه
يصفق ويصيح

امتنع كثيرون من سواقي العربات
والسيارات ان يأخذوا الا اقليل جداً من
الاجور في نقل الناس فكثروا بعملهم هذا
يشاركون اخوانهم في المقاطعة

زنيكو غراف طبارة

لصنع الصور والرسوم والارومات النحاسية

اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا
تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين

بساعتين فقط

يمكنك ان تأخذ اية صورة باي قياس كان
باتقان زائد واسعار لا تراهم

الادارة في مطبعة طبارة - سوق ايتاس - بيروت

رواية العدد

شهوة شاعر

دخل (غبرائيل) الروائي الإيطالي الشهير الى مقصورات التمثيل في المسرح ونادى خادمة الممثلة الطائرة الصيت (تسبا) وقال لها ان تدعو اليه سيدتها
وكانت تسبا تمثل الدور الاول في احدى روايات (غبرائيل) فيما انتهى الفصل حتى جاءت اليه - من هو ذلك السيد الذي كان عندك ليلة امس

فارتدت تسبا على المقعد الرفاص بفجع القواني واجابت

- وما يعنيك من امري ؟
- كيف ما يعنيني وانت قد كنت لي وحدي وملك ارادتي انا الذي ارحى لك الفن وجعل لك هذه الشهرة العظيمة بالادوار التي وضعتها خصيصاً لك لقد كنت فيرة مبهولة فحضنتك واحببتك ودفعت بك الى الغلاء فاذا انت الان اعظم ممثلة في ايطاليا ولولاى لم تكررني شيئاً يذكر

- كفى كفى فقد وقرت اذني بهذه المن . اي فضل لك علي سوى انك كنت تستمد من حيي مواضيع رواياتك التي رفعتك الى مقام عظماء الممثلين فلولا الحب الذي ارشفتك مناهله من شفتي وقلبي ولولا الوحي الذي الهبتك اياه من نور الحب في عيني الا كنت اليوم غبرائيل الشهير . اني اذا تركتك عدت روائياً بسيطاً لا تعرف ما ذا تكتب ولا تبدع اذا كتبت

فاحمرت عينا الرجل من كلام معشوقته الممثلة واجابها

- اهذا هو جزائي عندك بعد ان كرسيت كل حياتي ونموغي لشهرك لا لقد وضعت فيك كل مجهودي ووهبتك اكثر من حياتي - وهبتك شعلة ذكائني حتى صونا كلانا شخصاً واحداً اذا فكرت بشيء فكرت انت به ايضاً واذا شعرت بألم كانت نفسك اسرع مني الى الشعور به . كيف انقلبت بل كيف قلبك الغرور فجئت اليوم تحين بلحظة تذكار تلك الايام المملوءة من غرامنا الهائل القوي

- انه كان غراماً شهوانياً ليس الا . فما احببتي الا لتقضي رغبات شهواتك مني وما كرسيت لي حياتك الا لتستمتع بجالي ثم استفدت من هذا الجلال انه كان الالهة وحيك اما الان فقد مللت

منك نعم مللت هذه الحياة الشهوانية المنغممة بلذات اجسد فقط واني اريد ان اعيش بهدوء مع شخص لا يقطع عمري بالمنة والجميل

- تسبا أجمتونة انت
- قل ما شئت فلن التحول عن ارادتي وتأكد اني ما عدت اخاف منك ولا اهتم لك

= يا شقية ا ما اكفرك بالجميل
وكان الغضب ملك عليه كل ارادته فقام كالجنون واخذها من عنقها بين يديه وضرب بها المقعد فشبهت واخذت تعول وتبكي من الم الضربة اما هو فانه افاق من سكرة غضبه وراى ماذا فعل بذلك الجسم الناعم فجعد دقيقة ثم عاد اليها يستغفرها هذه الفترة من الجنون ويقول لها كل كلمة رقيقة ولكنها كانت تنتمره حتى انها تهددته اخيراً بدعوة الخدام الى طرده

وانها كذلك اذا بالخدامه تدخل وتقدم لها بطاقة فلما قرأت البطاقة التفتت الى الخادمة وقالت لها = قولي للورد اني ذاهبة معه الليلة وانفقت من مقصورتها ضاحكة وقائلة لغبرائيل - اذهب ولا تفتش علي بعد اليوم

كانت ليندا - وهي فتاة باريسية حسناء نقية القلب - تسمع بشهرة الروائي الكبير وكانت قد جاءت من مدة الى ايطاليا مع صديقها جورج ديران ليسافرا من هناك الى كورسيكا حيث يقضيان ايام الغرام في عزلة عن الناس .

وصادف ان ليندا وجورج حضرا تلك الليلة رواية غبرائيل فاجبت الفتاة ان تتعرف الى المؤلف فطلبت ان تقابله واجلت فلم ير الرجل بدا من مقابلتها ولكنها دخلت عليه مع صديقها جورج في تلك الساعة المحزنة بعد خروج تسبا من عنده على تلك الصورة فاخذ الشاعر يظهر لها ذن نفسه ومرارتها بكلام مؤثر جداً ثم قص عليها حديث تسبا وخيانتها فتأثرت ليندا له وطلبت اليه ان يرافقها الى كورسيكا فلعله يجد هناك برفقتها بعض العزاء

تردد الشاعر اولاً ولكنه راي في عيني ليندا جاذباً يجذبه الى القبول فرضى وسافر معها تاركاً تسبا مع اللورد الغني .

مضى شهر على هذه الحوادث فاذا ليندا المسكينة قد علقت بالشاعر واذا غبرائيل قد سلا حبه القديم وراى في تلك الفتاة قلباً هادئاً طاهراً فاستسلم اليه وتعاشقا وصارت ليندا تود التخلص من جورج الذي اخلص لها بكل قلبه لتتفرغ الى حب غبرائيل

وفي احدى الليالي فاجأ جورج اخييين الخائنين في موعد غرام فجبن جنونه واراد ان ينتقم من الشاعر بالقتل ولكن ليندا ركعت امامه وتوسلت اليه واقرت له انها هي المذنبه وانه اذا قتل حبسها الحديد فانها تموت حالاً بعده من الياس

كان جورج يحب ليندا الى درجة لا احد لها ولا قياس فجار في امره وفضل ان يعفو عن غبرائيل مقابل بقاء ليندا حية ولو كانت لغيره بل حتى ولو كان هو يتعذب بعبادها

في يوم من الايام وقفت عجلة امام بيت جورج في الجزيرة ونزلت منها سيدة مقنعة وطلبت مقابلة غبرائيل بخفاء الشاعر وما اخلت به حتى رفعت النقاب فاذا هي تسبا

في نظرة وفي حديث تجدد كل ذلك الحب القديم فاقرت تسبا انها لاتعرف ان تعيش الا بقره ولا تقدر ان تحب الا تلك الشهوانية الهاشجة المملوءة بالاكدار والاهوال ، وكان هو قد سم ايضاً حياته الجديدة المدهشة فاتفق مع تسبا على الذهاب وترك ليندا المسكينة في تلك الليلة ذاهبة مع معشوقته القديمة بلا كلام ولا وداع .

لما علمت ليندا بفرار غبرائيل مع تسبا اغي عليها وما افاقت الا لتقابل المرض القاتل وعبثاً حاول جورج ان يسليها ويمزيها فان حبها لغبرائيل كان اقوى من ان يتسلى وما مضت بضعة اشهر على هذا الفراق حتى انهك المرض والحزن قواها وصارت على حافة الموت .

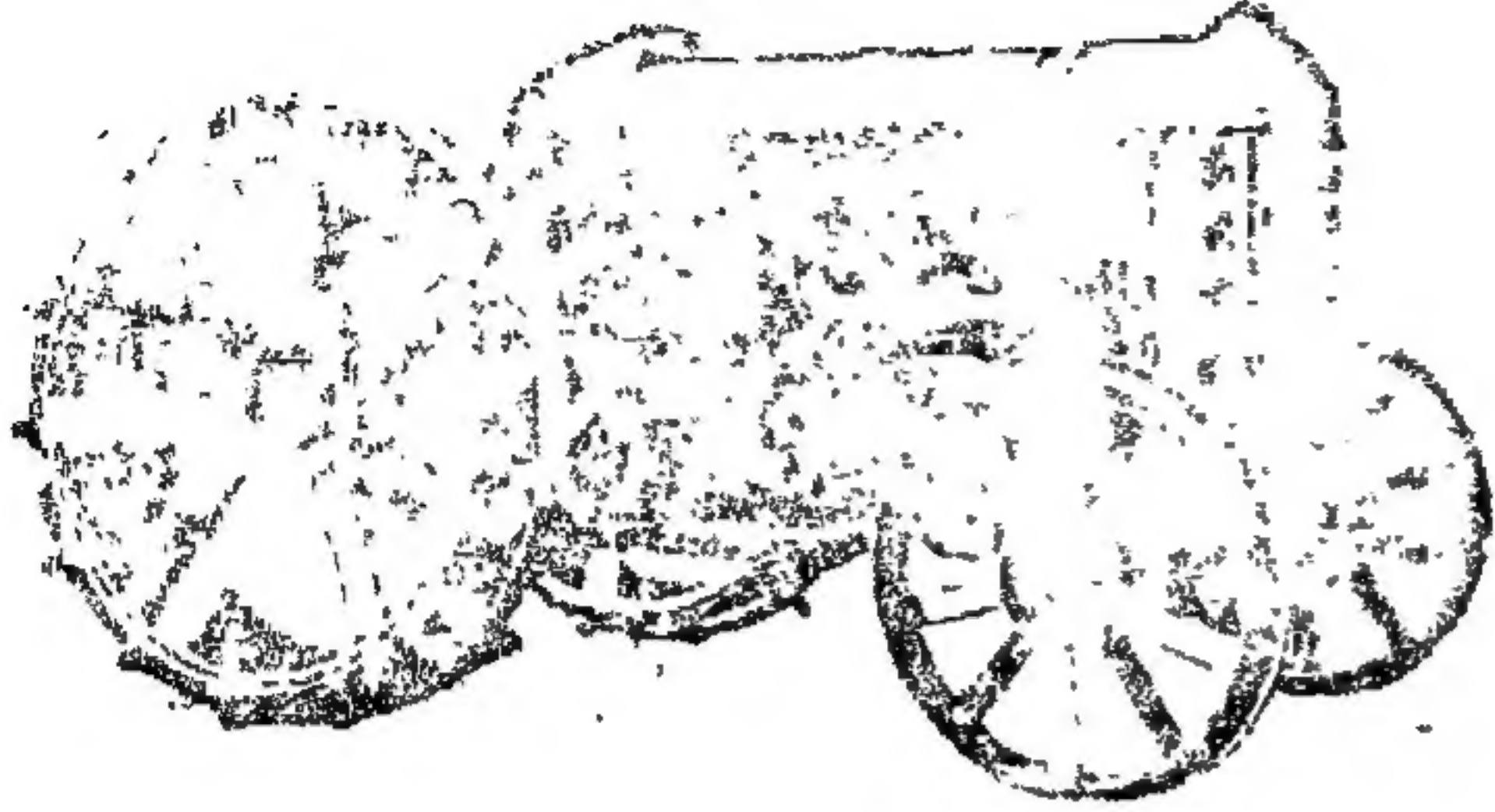
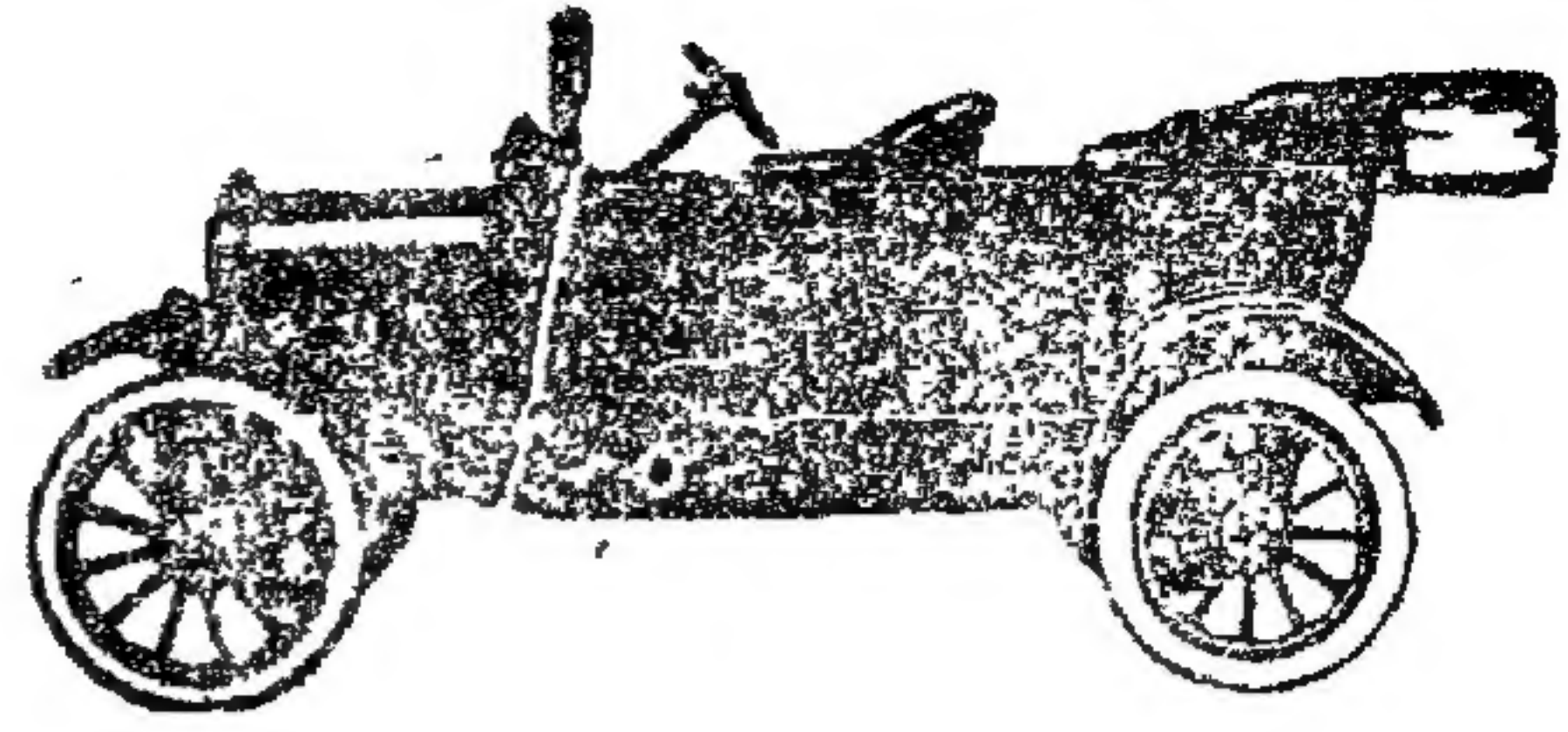
وبلغ الحب بذلك الرجل المخلص جورج انه فتش عن غبرائيل حتى عثر على مكانه فذهب اليه وهوين ذراعاً مشربته وطاب اليه ان يكلمه لوحده فخرجت تسبا وتركته .

اخذ جورج يسأل غبرائيل رينج عليه ويرجوه ان يزور ولو مرة تلك المريضة فرفضت بمرارة . يقول له انه هو يحبها ويغار عليها ولكنه يضحى حبه وحياته لاجل حياتها غير ان غبرائيل كان يرفض سوله ويجادل ان يبرهن له بما يحضره من الكلام ان لا أمل عده بالعودة الى ذلك الحب الهادي .

ولما راي جورج ان ذلك الشاعر الشهواني لا يقنع لكلامه ولا يشعر بالتضحية الكبرى التي يقوم هو بها والتي قامت بها من قبله ليندا ضاق به الفضاء ويئس من الحياة فاخذ خنجره واغمدته في صدر غبرائيل وهو يقول

يا انك لا تريد ان تعيد اليها الحياة التي اخذتها منها بحبك فمت معها اني لا اطيق ان اراك عائشاً بعدها ايها الوغد بهتاء ورغد وهي تموت من اجلك

و كلا... عموميون لاوتوموبيلات فورد
...مكنت الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشر كاه

- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد
ومحرديةا

من يرغب زيادة ايضاحات بخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل
كراس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية الزمته بالكهرباء « الاكتريك
العيان المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا
وخصوصاً من باريس
الزيارة خير شهادة



هزيمتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح